KAINDL

BOARDS. FLOORS. IDEAS.

Eiche **Kleinastig**

Typische Merkmale und Besonderheiten

KAINDL

BOARDS. FLOORS. IDEAS.

Eiche Kleinastig

Furnierstärke 0,6 mm

1

Gesunder Ast – Rosenastung - Astgruppen

Querschnitt eines Triebes (Astes), der fest verwachsen mit der Holzbahn die Charakteristik der rustikalen Elemente einer Holzart prägt. Risse in den Ästen sind mit schwarzem Leim oder Blackback hinterlegt. Anzahl und Größe der Äste ist nur bedingt steuerbar, durch optimale Vorbereitung der Furnierbahnen wird eine ausgewogene Durchmischung erreicht.

2

Ausfallast und kleine Risse

Durch Nachtrocknen des Holzes sowie durch Manipulation der Furniere können auch kleine Ästchen aus den Blättern ausbrechen, es entsteht eine kleine offene Stelle. Auch Risse in den Ästen kommen manchmal vor. Diese offenen Stellen fallen in der Regel kaum auf und müssen nicht nachbearbeitet werden. Wir verleimen aus diesem Grund die Furniere mit transparentem Leim, die Hinterlegung mit schwarzer Folie wäre möglich. Mit der schwarzen Folie erhalten dann auch die minimalen Risse und Ausfalläste im Hintergrund eine ästhetische Farbstellung mit Tiefenwirkung. Die Größe dieser offenen Stellen kann in seltenen Fällen max. 15 mm im Durchmesser betragen.

3

Farbsprung

Farbnuancen der einzelnen „Stämme oder Balken“ zum Teil stark ausgeprägt, werden bei guter Vorbereitung durch die Fügeform „Brettcharakter“ im Ausdruck abgefedert und positiv dargestellt; Ein Farbspiel bleibt unvermeidbar und ist Beleg für die Lebendigkeit und Einzigartigkeit des Rohmaterials.

4

Markstrahlen

Markstrahlen der Eiche (auch „Spiegel“ genannt) zeichnen sich durch den besonderen Glanz aus. Auch nach den klassischen Oberflächenbehandlungen bleibt dieser Glanz erhalten, zum Teil wird er sogar noch verstärkt. In der Vorsortierung wird auf eine technisch einwandfreie Qualität der Spiegel geachtet.

Allgemein

Eiche Kleinastig zeigt kleinere Äste, Astgruppen und Rosenäste. Die gering vorkommenden Fehlstellen werden auf Wunsch vorzugsweise mit schwarzer Folie hinterlegt (Blackback). Die gleichmäßige Verteilung der Äste über die gesamte Fläche wird durch Mischen von 6 bis 8 unterschiedlichen Furnierbahnen weitgehend erreicht. Durch die Mischung von Paketen wie oben beschrieben entsteht auch ein gewisses Farbspiel. Falls besondere Ansprüche an die Farbe bestehen, muss dies vor der Auftragsvergabe mit dem zuständigen Kaindl Mitarbeiter abgeklärt werden. Grundsätzlich kann einseitig auch eine Stammabwicklung im Brettcharakter angeboten werden.
Durch Mischung von weitgehend astfreien mit astigen Paketen kann ein ruhigeres Gesamtbild erreicht werden. Diese Fertigung kommt nur für Objekte in größeren Mengeneinheiten in Frage.

Zusammenfassung

Rustikale Holzbilder haben einen gemeinsamen Nenner – die Einzigartigkeit. Durch die besondere Beschaffenheit der Ausgangsmaterialien werden die oben aufgezählten, häufigen Merkmale noch ergänzt durch Farbveränderungen im Holz und anderes. Besteht der Kundenwunsch, einzelne Merkmale für die persönliche Gestaltung zu minimieren oder im Gegenteil zu maximieren, sprechen Sie bitte vor Auftragserteilung mit ihrem Fachberater. Er wird Sie kompetent über die mögliche Umsetzung informieren.

Lieferungen von Kaindl Mustern erfolgen automatisch ab Musterlager, ohne Rücksichtnahme auf Struktur des Holzes oder Farbstellung. Diese Muster stellen die Charakteristik der jeweiligen Holzart dar, ein Anspruch auf Aussehen und Qualität von Plattenlieferungen kann daraus nicht automatisch abgeleitet werden. Die Ausmusterung für Objekte erfolgt gesondert nach Absprache mit unserer Fachabteilung.

M. Kaindl OG | Kaindlstraße 2 | 5071 Wals/Salzburg, Austria | T: +43 (0) 662 / 85 88-0 | www.kaindl.com